

venster op beeld en geluid

Nummer 10 2016
Nederland € 5,95 België € 6,50

COVER

SLIM, VIRTUEEL, GEZOND EN ONTIEGELIJK SCHERP
IFA 2016 IN EEN ZIN

HVS VERKIEZING

BESTE HIFI WINKEL VAN NEDERLAND

VERSLAG

EISA GALADINER

REPORTAGE

FABRIEKSBEOZEK SENNHEISER
SHAPE THE FUTURE OF AUDIO

RECENSIE

AKG N90Q HOOFDTELEFOON
432 EVO ESSENCE SERVER
TEUFEL DEFINION 3 LUIDSPREKERS
SCANSONIC MB2.5 LUIDSPREKERS
ROON 1.2 STREAMING SOFTWARE
VERVOLG MERIDIAN ULTRADAC

VOORBESCHOUWING

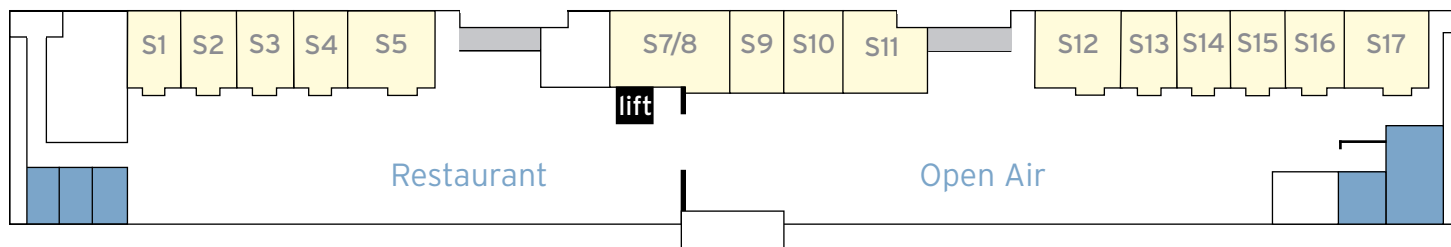
IEAR' AUDIO SHOW

LOYALITEITSPROGRAMMA

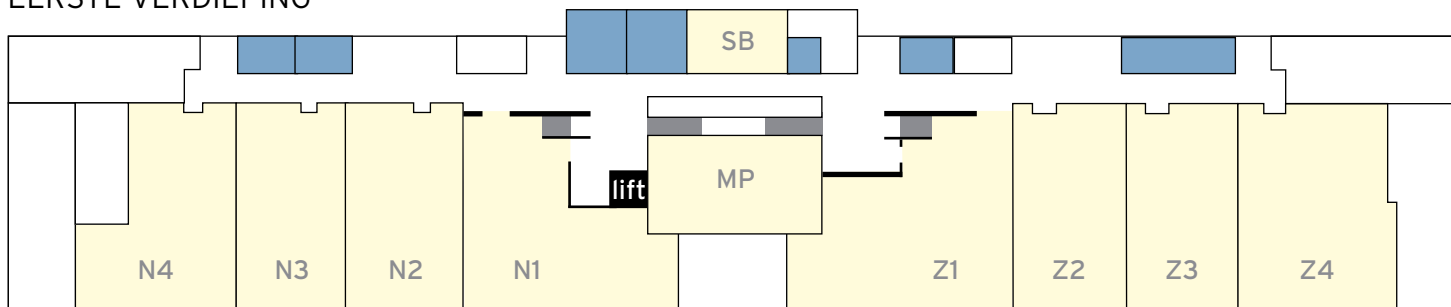
HVT BELOONT TROUW!



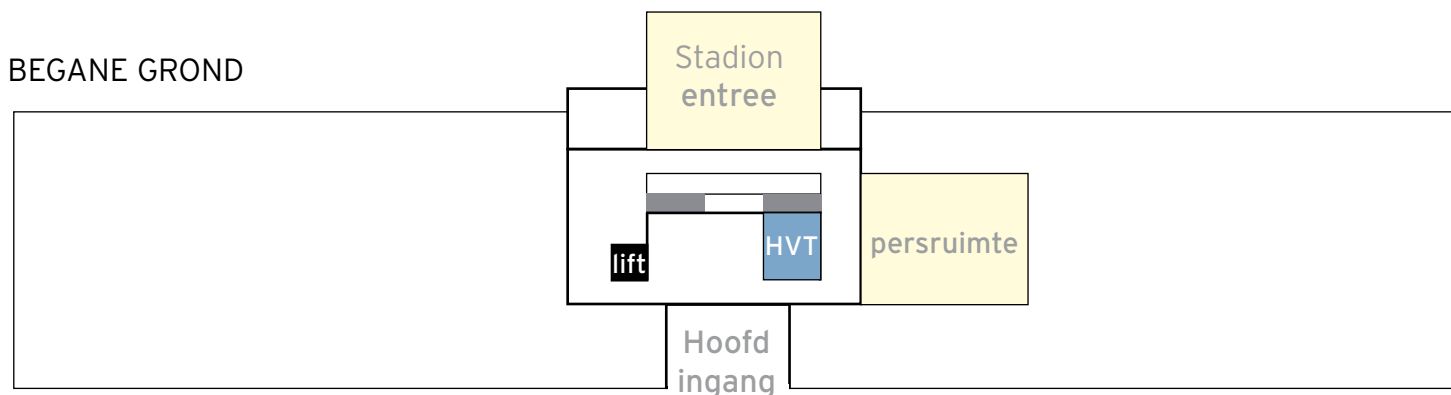
TWEEDE VERDIEPING



EERSTE VERDIEPING



BEGANE GROND



Ruimte

- Hoofd Ingang
- Persruimte
- Stadion Entree
- MP - 1e verdieping
- SB - 1e verdieping
- N1 - 1e verdieping
- N2 - 1e verdieping
- N3 - 1e verdieping
- N4 - 1e verdieping
- Z1 - 1e verdieping
- Z2 - 1e verdieping
- Z3 - 1e verdieping
- Z4 - 1e verdieping
- S1 - 2e verdieping
- S2 - 2e verdieping
- S3 - 2e verdieping
- S4 - 2e verdieping
- S5 - 2e verdieping

Deelnemer

- HVT
- GP Acoustics
- A V A
- GP Acoustics
- GP Acoustics
- Monitor Audio NL
- Audiac
- D+M Benelux
- Smart Audio
- AND Benelux
- Bowers&Wilkins Group
- Dynaudio
- Dimex
- iEar'
- Smart Audio
- Audiac
- Quad-raad
- Servi-Q

Ruimte

- S7/8 - 2e verdieping
- S9 - 2e verdieping
- S10 - 2e verdieping
- S11 - 2e verdieping
- S12 - 2e verdieping
- S13 - 2e verdieping
- S14 - 2e verdieping
- S15 - 2e verdieping
- S16 - 2e verdieping
- S17 - 2e verdieping
- Open Air
- Open Air
- Open Air
- Open Air
- Open Air
- Open Air
- Open Air

Deelnemer

- Armour Home
- Yamaha Music
- Yamaha Music
- House of Music
- HNNY Benelux
- KEF Porsche Design
- Latham Audio
- Bowers&Wilkins Group
- Bowers&Wilkins Group
- Latham Audio
- Sonos
- AudioQuest
- D+M Benelux
- CD Vinyl 4U
- Latham Audio
- Yamaha Music
- Servi-Q
- Acson
- Alpha Audio

EEN DEALERSHOW MET NATIONALE ALLURE

Het succes van de iEar' Audio Show van 2015 maakte een vervolg onvermijdelijk. Maar wat het succes ook betekende is dat het evenement naar het volgende niveau getild moest worden. Het organisatieteam van iEar' heeft na lang overleg met alle betrokken partijen en na lang zoeken naar een geschikte locatie eindelijk de eindbestemming gevonden in het Willem II stadion in Tilburg. Deze locatie biedt alle ruimte aan bijna dertig deelnemers die samen meer dan vijfendertig merken presenteren.

Verwacht niets minder dan primeurs, hoog niveau, ambiance en klasse op de iEar' Audio Show. Het is een dealershow met nationale allure en wij verwachten dat dit de toekomst is van het fenomeen hifishow. Niet alleen is het volstrekt duidelijk voor de bezoeker waar hij heengaat, er zijn geen verrassingen wat betreft vertegenwoordiging, kwaliteit en consistentie van al dat wordt aangeboden. Dergelijk transparantie is in deze tijden onontbeerlijk

om het consumentenvertrouwen in hifi en alles wat hiermee geassocieerd wordt, te herstellen. Dat kan alleen door de samenwerking van iEar' als retailer, haar leveranciers en HVT als mediapartner.

Ons rest alleen nog de bezoeker een fijne en leerzame hifi-dag of dagen toe te wensen op de iEar' Audio Show 2016 in het Willem II stadion. De rode loper gaat uit!

advertentie



Discovery Music Server

ELAC The life of sound.

"The next big thing in streaming"

servi-q.nl

Armour Home

De stijlvolle en prachtig afgewerkte 3000 Series van Q Acoustics beschikken naast kastontwerpen met ultra lage resonantie tevens over twee-laagse boven en voorpanelen en ongekend efficiënte interne verstevigingen. Al deze kenmerken komen de starheid van de behuizing ten goede en zorgen voor minimale resonantie en vervorming omdat de luidspreker-units nu de mogelijkheid hebben perfect te kunnen presteren. De tweeter is een revolutionair '2 in 1' Concentric Ring Dome ontwerp die de geluidsmatige kwaliteiten van een Ring Radiator en een Dome tweeter combineert. De buitengewone tonale kwaliteiten van de mid/laag units worden onder meer verkregen door de toepassing van papier/aramide fiber conussen. Het Linkwitz/Riley crossover van de 4e orde minimaliseert faseproblemen die kunnen ontstaan op de crossover-frequenties. De QED Reference Audio 40 serie is van een geheel nieuw ontwerp, ontstaan in de laboratoria van de QED specialisten. De bedrading zorgt voor een lage capaciteit, een eigenschap die volgens QED een significante oorzaak is voor een echte high fidelity-ervaring voor de luisteraar. Het ritme van de originele muziek wordt optimaal behouden. Tevens beschikt deze serie kabels over 'Complementary Conductor Technology TM' and 'Analog Technology TM' zelfsluitende RCA pluggen, met lage Foucaultstroom, hetgeen zorgt voor een betere timing van het audiosignaal.



Yamaha

Yamaha heeft zwaar ingezet op MusicCast, de Multiroom-revolutie in het slimme huis, en na de introductie van de nieuwste modellen is de tijd daar om tijdens de iEar' Audio Show het grote publiek kennis te laten maken met Yamaha's visie op hoe audio in en om het huis er de komende jaren uit gaat zien. Door een aanpassing in het Yamaha-beleid heeft het bedrijf de goede eigenschappen van de verschillende divisies samen laten komen, om één sterke visie neer te zetten. Het imago van de Yamaha Motor divisie, de Musical Instruments divisie en de divisie Consumentenaudio versterken elkaar in optima forma en geven het bedrijf een extra impuls. MusicCast wordt dit jaar serieus uitgerold waarmee de MusicCast-familie inmiddels op 32 leden uitkomt. MusicCast is een netwerkomgeving door Yamaha zelf ontwikkeld die niet alleen het muzieknetwerk vergroot en stabiliseert naarmate er meerdere MusicCast apparaten worden toegevoegd, maar ook het bestaande thuisnetwerk sterker maakt. Van instap- tot topmodel, van groots surround tot intiem stereo, van compacte connected bluetooth

speaker tot uitgebreide receiver, er is een enorme keus uit producten die met MusicCast zijn uitgerust. Je kunt natuurlijk helemaal vanaf nul beginnen of de eigen set met MusicCast verrijken om vervolgens te verademen bij het gebruik van de Yamaha app. De apparaten overtuigen, echt waar, maar het geheim van de smid is de app. Met groot gemak te bedienen, vrouwvriendelijk en stoer. Geen alledaagse combinatie.



Dynaudio

Dynaudio introduceert tijdens de iEar' show de compleet vernieuwde Dynaudio Contour. De R&D afdeling van het Deense luidsprekermerk kreeg opdracht een volledig nieuwe Contour serie te ontwerpen die op alle vlakken beter is dan de huidige Contour LE versies, maar die trouw blijft aan het DNA van deze legendarische luidsprekerserie... geen gemakkelijke opdracht! De nieuwe Contour is in design en klank een echte Dynaudio luidspreker, maar met innovaties die ze weer tot absolute benchmark voor kwaliteit in hun prijsklasse maakt. De serie bestaat uit vier modellen: de compacte Contour 20, de vloerstaande Contour 30, de grote vloerstaande Contour 60 en een Contour 25C center-speaker. Dynaudio zal de nieuwe Contour demonstreren met elektronica uit de HV-lijn van T+A. Naast de nieuwe Contour zal Dynaudio Benelux ook demonstreren met de inmiddels bekende actieve, digitale, draadloze luidsprekersystemen uit de Xeo en Focus XD lijn; Luidsprekers die bewijzen dat gebruiksgemak niet ten koste hoeft te gaan van geluidskwaliteit.



AVA

Audio Video Automation b.v. (AVA) importeert en distribueert sinds 1993 kwalitatief hoogwaardige oplossingen voor custom installation, systeem integratie en home cinema. De merken die AVA vertegenwoordigt, zijn de keuze van systeemspecialisten in de luxe jachtbouw en residentiele installaties. Deze producten moeten voldoen aan de hoogste eisen op gebied van design, kwaliteit en betrouwbaarheid. Ook het serviceniveau dient ongekend hoog te zijn, wij doen ons uiterste best om daar de beste score te behalen. Op de iEar manifestatie hebben wij in de spelerstunnel een mooie huisbioscoop gerealiseerd. Top projectiesysteem met 4K UHD en HDR en Stewart projectiescherm, "State of the art" surround geluid en D-Box techniek. Geluid en beeld zijn beter dan in de bioscoop. Belangrijker is dat u bepaalt wat er speelt, wanneer de pauzes vallen en wie uw gezelschap is.

Dimex

Bij Dimex treft u merken die van oudsher de wereldtop en een referentie in hun klasse vormen. Op de iEAR show kan u apparatuur beluisteren van de navolgende fabrikanten: Acoustic Signature platenspelers voor een optimale weergave van uw kostbare grammofoonplaten. Cambridge Audio fabriceert geavanceerde elektronica sinds 1968. Cardas Audio ontwerpt en fabriceert sinds 1987 topklasse audiokabels en componenten. Melco's "digital music libraries" hebben in korte tijd een legendarische faam verworven. De vele "Product of The Year" toekenningen door kritische audio-redacteuren bewijzen dat wel. NuPrime versterkers, DA converters en hoofdtelefoonversterkers. Het Deense Scansonic past consequent ribbontweeters toe in hun Scandinavische vormgegeven luidsprekers. De nieuwste telg in de bijzondere MB serie de MB-5 wordt op de iEAR show geïntroduceerd (zie foto). Dimex heeft er voor gekozen topkwaliteitsgeluid weer te geven met betaalbare apparatuur. Neem voor een eerste kennismaking uw eigen materiaal mee.



Ervaar pure geluidskwaliteit met Bowers & Wilkins

In 50 jaar heeft Bowers & Wilkins zich ontwikkeld tot één van de meest vermaarde en succesvolle high-end luidsprekerfabrikanten ter wereld. De visie die oprichter John Bowers in 1966 had, geldt een halve eeuw later nog steeds; luidsprekers horen de meest pure en eerlijke geluidsreproductie te leveren. Op de iEar Show laten wij u graag met eigen oren ervaren wat wij bij Bowers & Wilkins bedoelen met pure geluidskwaliteit. Zo demonstreren wij onze nieuwe 800 Series Diamond; luidsprekers die de maatstaf voor geluidskwaliteit opnieuw definiëren. Ook het kroonjuwel uit deze serie, de 800 D3, is te bewonderen.

Audioliefhebbers kunnen bij ons ook kennismaken met de splinternieuwe 14 Serie van Rotel; een serie hoogwaardige audiocomponenten, waaronder geïntegreerde versterkers en tuners, met een strak industrieel design, verbluffende prestaties en een uitzonderlijke prijs-kwaliteitverhouding. Uiteraard is ook de rest van het uitgebreide Bowers & Wilkins-portfolio op onze stand te vinden.



D+M Benelux



D+M Benelux, leverancier van Marantz, Denon en HEOS by Denon, is 5 en 6 november aanwezig op de Audio Show iEar'. Deze dagen zal D+M Benelux o.a. de focus leggen op de mogelijkheden van HEOS by Denon; één van de betere systemen in de multiroom audio categorie. Speakers in diverse formaten, een soundbar met draadloze subwoofer, batterypack voor on-the-go gebruik, draadloze versterker en voorversterker, multiroom-netwerkversterker, Spotify Connect, Tidal, TuneIn, Deezer, Napster, SoundCloud, Bluetooth, analoge en digitale connectiviteit; een veelzijdig multiroom audiosysteem. Ook zal er aandacht worden geschonken aan de nieuwe lifestyle-gerichte A/V-receiver Denon AVRX-6300H, voorzien van het HEOS-label. Met deze 'samenwerking' tussen HEOS en Denon boekt D+M Benelux fraaie vooruitgang binnen het vooruitstrevende HEOS-platform. Als kers op de taart kan er kennis worden gemaakt met de nieuwe Premium 10 serie van Marantz (de PM-10 geïntegreerde versterker en SA-10 SACD speler), een nieuw stukje trots van gerenommeerd high-end audio specialist en merkambasadeur Ken Ishiwata.

Monitor Audio Nederland

In de ruimte van Monitor Audio Nederland zullen onze merken te zien en te beluisteren zijn, Monitor Audio, Transrotor, Custom Design, Leema Acoustics, Roksan, WireWorld, REVO en nieuw: Anthony Gallo Acoustics. We demonstreren met de Platinum II Serie van Monitor Audio, Roksan: de BLAK Serie en de Radius 7 draaitafel, Leema Acoustics, het anniversary model van de Tucana II, de Quasar (versterker/DAC/Streamer combi) en de Libra DAC. Verschillende Transrotor platenspelers zullen te bewonderen zijn, de nieuwe Starlight Ethernet CAT 8 kabel van WireWorld. Nieuw van REVO, de Soundstage. En Anthony Gallo: Eén van de allerkleinste speakers ter wereld en zonder discussie de mooiste!



GP Acoustics

KEF: sinds 1961 niet zomaar een luidspreker

Toen David Bowie "Life on Mars" uitbracht gaf KEF de wereld een computergestuurde "totaal systeemontwerp"-benadering voor de ontwikkeling van steeds betere luidsprekers. Door te experimenteren met krachtige analysetools wist KEF toen al luidsprekerparen tot op een halve decibel te matchen: de audio equivalent van een eenige tweeling. Dit perfect paren van luidsprekers staat aan de basis van een perfecte stereoweergave.

Het gebruik van geavanceerde computertechnologie gaat zo ver, dat KEF-engineers hun eigen software schrijven. Met die software is het mogelijk een computer-ontwerp van een complete luidspreker te maken en het volledig akoestisch gedrag daarvan in getallen en curven uit te drukken. Deze uitkomsten benaderen de metingen van een daadwerkelijk gebouwd prototype met meer dan 90% nauwkeurigheid. Dit alles heeft geresulteerd in een breed pluimage aan muzikliefhebbers die altijd de ultieme weergave van hun favoriete muzikale genre hebben gezocht. En bij KEF hebben gevonden.

Uni-Q-technologie

In de loop der jaren sleepte KEF met talloze patenten en innovaties tal van AWARDS in de wacht.

Een van de belangrijkste vindingen is Uni-Q.

Er is grofweg een tweedeling te maken voor luidsprekers met de Uni-Q-technologie en 'gewone'.

De eerste is uniek omdat de tweeter in het hart van de woofer is gemonteerd, waardoor er geen faseproblemen ontstaan – ten gunste van de spreiding, reikwijdte van het geluid en detaillering.

Vergelijk het met het gooien van een kiezel (tweeter) en een baksteen (woofer) in een vijver. De golfpatronen die worden veroorzaakt door beide stenen, raken en beïnvloeden elkaar (interferentie heet dat met een duur woord, oftewel vrij vertaald: vervorming).

In een conventionele luidsprekeropstelling van tweeter onder/boven de woofer gebeurt precies hetzelfde. Met KEF's



Uni-Q deed de puntbron zijn intrede in de conventionele luidsprekerbouw: het daaruit resulterende brede spreidingskenmerk houdt in dat de voorheen ongreepbare "sweet spot" niet meer bestaat.

In vrijwel alle modellen van KEF is deze techniek te vinden, tot op de dag van vandaag en ook zeker in de toekomst.

HEGEL: niet zomaar een stukje elektronica

"Als je een product niet wezenlijk beter kunt maken dan al het andere wat al in de markt verkrijgbaar is dan heeft het geen zijn er tijd en moeite in te stoppen" of "De kwaliteit van HEGEL is een optelsom van dingen die er niet zijn, zoals vervorming."

Beide zijn uitspraken die aangeven hoe het Noorse topmerk HEGEL haar producten ontwerpt en bouwt.

HEGEL heeft een lange lijst van gepatenteerde vindingen op haar naam staan met als enig doel elke vorm van vervorming te elimineren of tot het minimale terug te dringen.

Zo zijn bijvoorbeeld alle versterkertrappen voorzien van HEGEL's Sound Engine. Deze techniek is zo uniek dat hij er zelfs een octrooi op heeft verkregen en dat zegt genoeg. Een octrooi krijg je namelijk pas als je ook echt een unieke en nieuwe technology hebt ontworpen.

Of het nu gaat om een voorversterker, eindversterker, D/A converter, CD-speler of streamer: elk product kent toepassing van één of meerdere HEGEL patenten.

KEF & HEGEL in ongekende synergie!

Wikipedia: Synergie (Grieks: synergia, samenwerking) is een begrip dat een proces beschrijft waarbij het samengaan van delen meer oplevert dan de som der delen.

Laat u overtuigen in een demo van KEF modellen aangesloten op HEGEL elektronica.

De demo's worden beurtelings en soms ook tegelijkertijd verzorgd door Johan Coorg (KEF's wereldreiziger en al jaren betrokken bij ontwikkeling van producten) en Anders Ertzeit (HEGEL's internationale verkoop manager).

Beide heren kennen elkaar al een tijdje en een gelijktijdig optreden resulteert niet zelden in een 'clash' van Britse (hilarische) en Noorse (gortdroge) humor.

